

2- Programme détaillé

MODULE 1 : LES PRESCRIPTIONS CULTURELLES AU CŒUR DE L'HOPITAL

Vendredi 26 janvier 2024 (visio)

- 18h Carole Burillon : présentation du DU, organisation cours + mémoire
- 18h30-20h Laure Mayoud : Définition des « prescriptions culturelles^R », leurs caractéristiques, dans la prise en charge hospitalière ; présentation de leurs actions dans le traitement médicamenteux des soignés

Samedi 27 janvier 2024

- 9h30 Andràs Paldi : l'épigénétique, entre l'extérieur et l'intérieur
- 11h Carole Burillon : Comment sensibiliser la nouvelle génération de soignants à ces nouvelles approches innovantes ?
- 14h Laure Mayoud : mises en pratique des prescriptions culturelles^R chez l'adulte, en médecine interne, chez l'enfant, en chirurgie, chez le sénior, en gériatrie. Avec la participation des médecins HCL : Isabelle Durieu, PUPH Lyon en médecine interne, Pierre-Yves Mure, PUPH Lyon en chirurgie urologique, Arielle Leperre, médecin gériatre.
- 16h Joël Clerget : La main de prescription : la santé à fleur de peau

MODULE 2 : ARTS ET NEUROSCIENCES

Vendredi 8 mars 2024 (visio)

- 18h Pierre Lemarquis : Le fonctionnement du cerveau en 1h30/ données essentielles

Samedi 9 mars 2024

- 9h30 Pierre Lemarquis : Les effets de l'art sur le cerveau (neuroesthétisme)
- 11h Pierre Lemarquis : L'Empathie esthétique (De l'Einfühlung aux neurones miroirs et à la théorie de l'esprit), art et mémoire
- 14h Pierre Lemarquis : L'Art qui guérit (mécanismes neuroscientifiques et psychologiques)
- 15h30 Pierre Lemarquis: le cas clinique de Aby Warburg
- 17h Anne Pilonnet : les effets de la couleur sur notre regard

MODULE 3 : LA THERAPIE PAR LES ARTS, partie A

Vendredi 23 mars 2024 (visio)

- 18h Isabelle Wachsmuth : le rapport de l'OMS de 2019

Samedi 24 mars 2024

- 9h30 Nathalie Bondil : Les « prescriptions médicales muséales » et la « muséothérapie »
- 14h Fabrice Chardon : Introduction à L'art-thérapie
- 16h Abraham Poincheval : ses histoires à dormir debout

MODULE 4 : LA THERAPIE PAR LES ARTS, PARTIE B

Vendredi 26 avril 2024 (visio)

- 18h Pierre Lemarquis : Soigner en musique, histoires et hypothèses
- 19h Pierre Lemarquis : Effets de la musique sur le cerveau

Samedi 27 avril 2024

- 9h30 Pierre Lemarquis : Musique et langage : du son au sens
- 11h Cyril Gouinguene : Musicothérapie, données pratiques essentielles
- 14h Pierre Lemarquis: Musique et vieillissement : la neuropsychologie de la musique (réserve cognitive et neuroplasticité)/ Effet de la musique sur le cerveau
- 15h30 Pierre Lemarquis : Musico ergo sum : musique et pensée, apport des neurosciences
- 16h30 Jean Marie Exbrayat et Claire Brun : La musique et les cellules

MODULE 5 : AUTRES PRESCRIPTIONS CULTURELLES^R ET SOINS

Vendredi 24 mai 2024 (visio)

- 18h Pascale Senk : « lire et écrire des poèmes haïkus: une voie de contemplation et de guérison »
- 19h Laure Mayoud : Les prescriptions poétiques au coeur de la ville: de puissants remèdes par leur douceur
-

Samedi 25 mai 2024

9h30 Jean-Charles Sommerard et Jane Plailly : Mieux être et parfum, les prescriptions parfumées à l'hôpital

- 11h Laure Mayoud et Armelle Leperre: mise en pratique auprès des séniors
- 14h Nicole Corti : De l'importance de la musique pour apaiser et soigner
- 15h Annie Suquet : Restaurer la totalité de l'être par le mouvement: un parcours de l'histoire de la danse moderne au 20ième siècle
- 16h Chris Younès, Chantal Dugave : La ville au prisme du prendre-soin/écobifurcations
- 17h Pierre Lemarquis : Les prescriptions comiques/ Humour et cerveau

MODULE 6 : PRESENTATION DES MEMOIRES.

1ère session: **Samedi 22 juin 2024: 10 à 16h**

2ème session: **un Samedi de septembre 2024**

COLLOQUE A LA FACULTE DE MEDECINE :

Vendredi 5 et samedi 6 juillet 2024 avec présentation des meilleurs mémoires

3- Composition de l'équipe pédagogique formant le conseil pédagogique du diplôme

Equipe pédagogique

Universitaires, professionnels spécialisés dans le domaine du soin, artistes...

Direction pédagogique : Pr Carole Burillon, Pierre Lemarquis, Laure Mayoud, Nathalie Bondil

4- Avis du collège : non appliqué

5- Lieux de stage : non appliqué

6- Budget détaillé (cf annexe)

7- Formation des participants : déjà tous enseignants dans leur propre spécialité

Evaluation du DU: oui